

*“Albori del
Cristianesimo
nella laguna
di Venezia”*



**Eliodoro in Altino
in un tempo
di cambiamento**



Sulla facciata della chiesa di Altino



*Perché mai a Torcello,
culla della nascente
Venezia, nella Cattedrale,
nell'Altare Centrale c'è il
corpo di Eliodoro?*

*Cosa vuol dire vivere
da discepoli di Gesù
“un passaggio d'epoca”?*

*disegno della lucerna (del V° -VI° sec.) rinvenuta in Ca' Noghera loc. Paliaga da Jacopo Marcello.
Il disegno è stato dato a don Gianni Fazzini nel 1984.*



*Pianta di Altino del IV° secolo
ricostruzione di Fabio Fedele,
Museo di Altino*



Nel 370 ad Altino niente è più come prima. Roma non è più la forza e la sicurezza della città. Si vive un tempo di profondo cambiamento.



Eliodoro si mette in ricerca di una nuova energia. Si unisce agli amici di Aquileia: Cromazio, Valeriano, Rufino e condivide con loro tempo di preghiera e beni che possiede.





Ad Aquileia
Eliodoro e
Cromazio ascoltano
Girolamo. Imparano
ad ascoltare la Bibbia.
Vanno in Palestina:
vogliono diventare
discepoli di Gesù.



Giolamo decide
di fare l'eremita;
Eliodoro e Cromazio
scelgono di vivere il
Vangelo nelle loro
città.

*Girolamo, Cromazio
ed Eliodoro.
Bibbia di Heisterbach,
Berlino.*



Ad Altino Eliodoro anima una Comunità illuminata dallo Spirito di Gesù nella quale crescono san Liberale e san Magno. Secondo una antica tradizione, hanno rapporti con la chiesa altinate anche i martiri san Teonisto, Tabra e Tabrata.



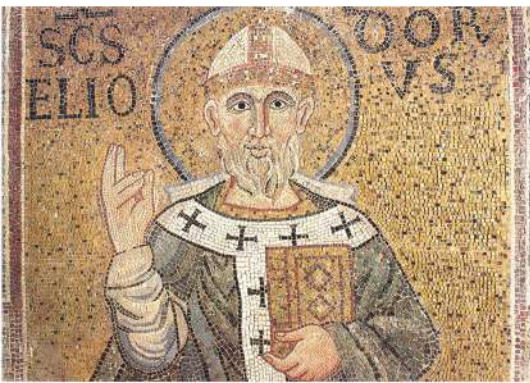
*Cromazio ed Eliodoro.
Biblioteca municipale,
Lione.*



Nel 381 partecipa, come vescovo di Altino, al Concilio di Aquileia dove incontra sant'Ambrogio. Nel 391 prende parte al Concilio di Milano, ancora con Ambrogio.



396 muore Nepoziano il nipote di Eliodoro; Eliodoro lo aveva cresciuto perché fosse il suo successore. Saltano tutti i progetti di Eliodoro; lui riscopre nel silenzio e nella preghiera il suo apporto alla Comunità che sarà guidata da altri.



*Mosaico
Basilica
di Torcello.*



Nel 407 Eliodoro muore. Il suo corpo viene posto nell'altare maggiore della cattedrale di Altino. Da lui gli abitanti di Altinati traggono forza per far vivere la loro città.



Quando nel 639 gli abitanti di Altino lasciano definitivamente la città e si trasferiscono a Torcello, portano con loro la salma di Eliodoro e la pongono nell'altare centrale di santa Maria Assunta.



Quanto avrà influito Eliodoro nella costruzione della nuova storia che ha fatto nascere Venezia?

