

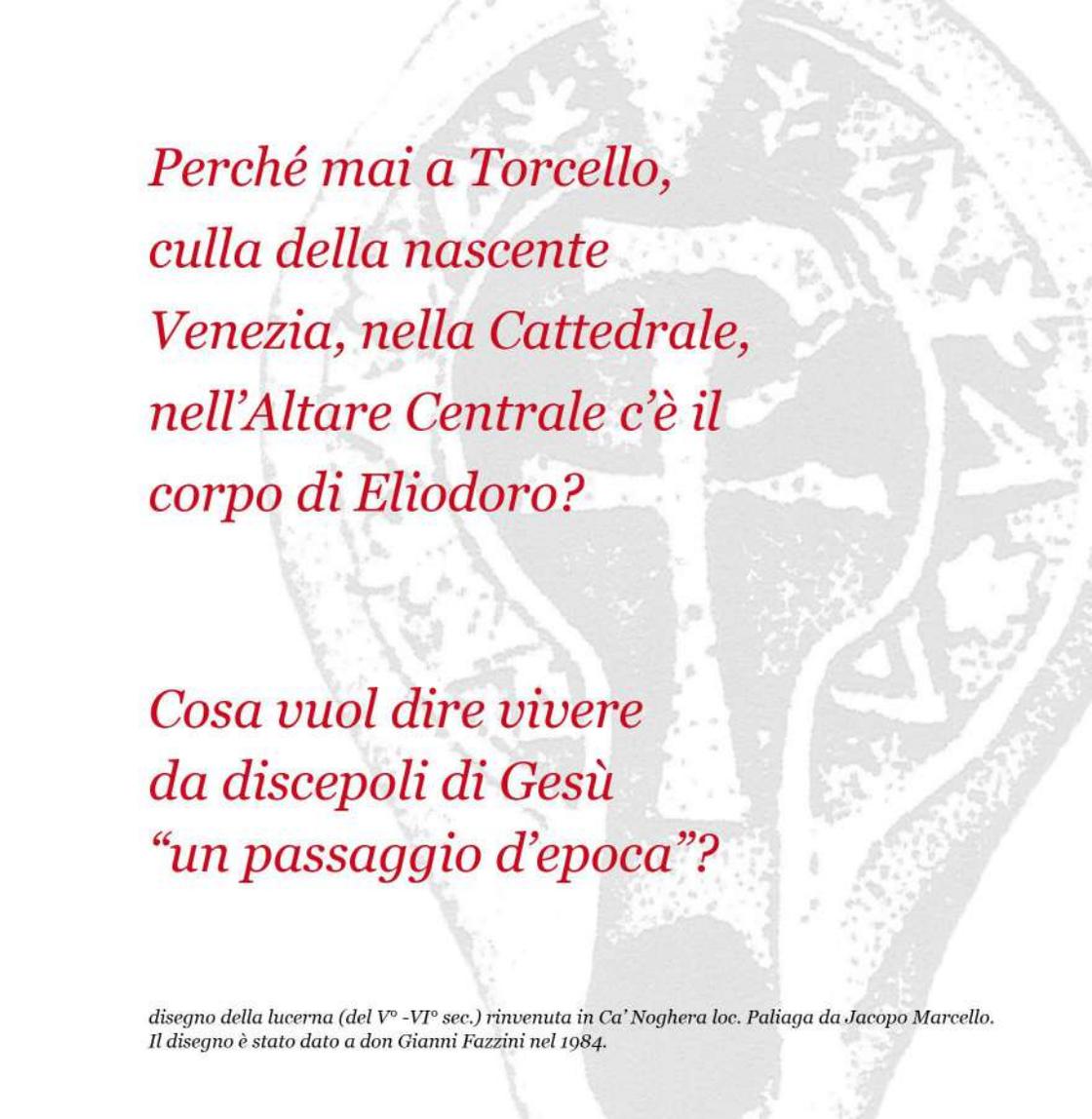
*“Albori del  
Cristianesimo  
nella laguna  
di Venezia”*



**Eliodoro in Altino  
in un tempo  
di cambiamento**



*Sulla facciata della chiesa di Altino*



*Perché mai a Torcello,  
culla della nascente  
Venezia, nella Cattedrale,  
nell'Altare Centrale c'è il  
corpo di Eliodoro?*

*Cosa vuol dire vivere  
da discepoli di Gesù  
“un passaggio d'epoca”?*

*disegno della lucerna (del V° -VI° sec.) rinvenuta in Ca' Noghera loc. Paliaga da Jacopo Marcello.  
Il disegno è stato dato a don Gianni Fazzini nel 1984.*



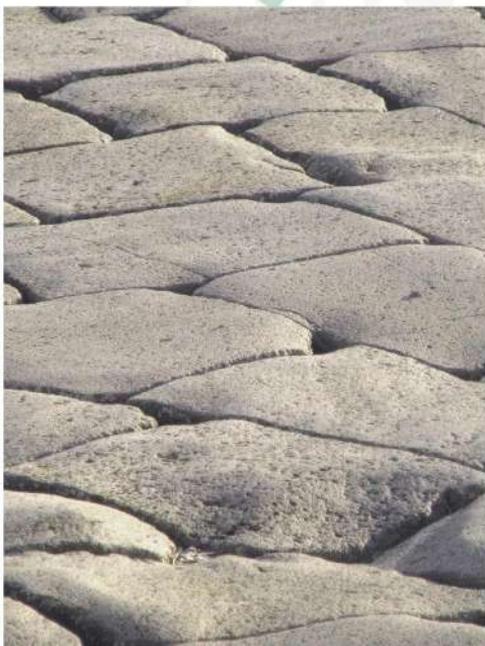
*Pianta di Altino del IV° secolo  
ricostruzione di Fabio Fedele,  
Museo di Altino*



**N**el 370 ad Altino niente è più come prima. Roma non è più la forza e la sicurezza della città. Si vive un tempo di profondo cambiamento.



**E**liodoro si mette in ricerca di una nuova energia. Si unisce agli amici di Aquileia: Cromazio, Valeriano, Rufino e condivide con loro tempo di preghiera e beni che possiede.





**A**d Aquileia  
Eliodoro e  
Cromazio ascoltano  
Girolamo. Imparano  
ad ascoltare la Bibbia.  
Vanno in Palestina:  
vogliono diventare  
discepoli di Gesù.



**G**erolamo decide  
di fare l'eremita;  
Eliodoro e Cromazio  
scelgono di vivere il  
Vangelo nelle loro  
città.

*Girolamo, Cromazio  
ed Eliodoro.  
Bibbia di Heisterbach,  
Berlino.*



**A**d Altino Eliodoro anima una Comunità illuminata dallo Spirito di Gesù nella quale crescono san Liberale e san Magno. Secondo una antica tradizione, hanno rapporti con la chiesa altinate anche i martiri san Teonisto, Tabra e Tabrata.



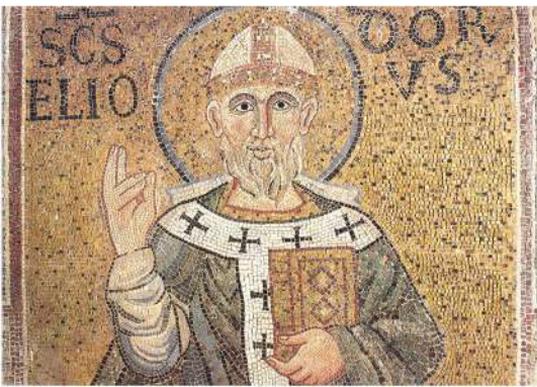
*Cromazio  
ed Eliodoro.  
Biblioteca  
municipale,  
Lione.*



**N**el 381 partecipa, come vescovo di Altino, al Concilio di Aquileia dove incontra sant'Ambrogio. Nel 391 prende parte al Concilio di Milano, ancora con Ambrogio.



396 muore Nepoziano il nipote di Eliodoro; Eliodoro lo aveva cresciuto perché fosse il suo successore. Saltano tutti i progetti di Eliodoro; lui riscopre nel silenzio e nella preghiera il suo apporto alla Comunità che sarà guidata da altri.



*Mosaico  
Basilica  
di Torcello.*



**N**el 407 Eliodoro muore. Il suo corpo viene posto nell'altare maggiore della cattedrale di Altino. Da lui gli abitanti di Altinati traggono forza per far vivere la loro città.



**Q**uando nel 639 gli abitanti di Altino lasciano definitivamente la città e si trasferiscono a Torcello, portano con loro la salma di Eliodoro e la pongono nell'altare centrale di santa Maria Assunta.



*Quanto avrà influito Eliodoro nella costruzione della nuova storia che ha fatto nascere Venezia?*

